

INSTITUTO DE CIENCIAS JURÍDICAS Y ARTE RELIEVE GALERÍA

TOMÁS PINEDA

EXPOSICIÓN PICTÓRICA

PASARELA



INAUGURACIÓN

23 de Agosto - 19 hrs

Crespo No. 114 Esq. Morelos Oaxaca de Juárez



Pl. de M. r.

ARTE
RELIEVE
GALERÍA

Tomás Pineda Matus

Nace en 1968.

Chicapa de Castro, Juchitán. Oaxaca. México.

Estudia en el Taller de artes Plásticas Rufino Tamayo en Oaxaca de Juárez, Oaxaca.

Donde toma cursos de Dibujo, Pintura, Cerámica, Grabado, Litografía y Diseño Gráfico.

De 1993 a 1996 asiste a Guanajuato, México con el Maestro Luis Nishizawa a cursos avanzados de Técnicas de Pintura. En 2003 viaja a Cuba al Taller Experimental de Gráfica en la Habana, trabajando Litografías. En 2009 toma el curso de litografía en mármol mexicano con el maestro Per Anderson en Oaxaca, para el año 2010 hace una residencia artística en Lafayette College en el Experimental Printmaking Intitute, Easton. Pennsylvania. EUA y en el año 2017 curso de grabado sobre metal en Fondazione Il Bisonte, Scuola di grafica d'arte a Firenze. Italia. Ha expuesto en galerías y museos en países como México, Italia, España, Japón, Argentina, Indonesia, Uruguay y Francia.

Viajero incansable, realizando sus "libretas de viajero" en países como: Cuba, EUA, Suiza, Inglaterra, Italia, España entre otros. Ha sido catedrático en la Universidad Mesoamericana de Oaxaca. En el área de Diseño Gráfico.

Tomás Pineda Matus

Born in 1968.

Chicapa de Castro, Juchitán. Oaxaca, Mexico.

He studied at the Rufino Tamayo Workshop of Plastic Arts in Oaxaca de Juárez, Oaxaca.

Where he took courses in Drawing, Painting, Ceramics, Engraving, Lithography, and Graphic Design.

From 1993 to 1996, he attended advanced Painting Techniques courses in Guanajuato, Mexico, with Master Luis Nishizawa. In 2003, he traveled to Cuba to the Experimental Graphic Workshop in Havana, working on Lithographs. In 2009, he took the Mexican marble lithography course with Master Per Anderson in Oaxaca. In 2010, he did an artistic residency at Lafayette College in the Experimental Printmaking Institute, Easton, Pennsylvania, USA. In 2017, he took a metal engraving course at Fondazione Il Bisonte, Graphic Arts School in Florence, Italy. He has exhibited in galleries and museums in countries such as Mexico, Italy, Spain, Japan, Argentina, Indonesia, Uruguay, and France. A tireless traveler, he has made his "traveler's notebooks" in countries like Cuba, USA, Switzerland, England, Italy, Spain, among others. He has been a professor at the Mesoamerican University of Oaxaca in the Graphic Design area.





TÍTULO: ENCuentro I, 2024
TÉCNICA: ÓLEO SOBRE TELA
MEDIDAS: 100 X 140 CM



TÍTULO: ENCUENTRO II, 2024
TÉCNICA: ÓLEO SOBRE TELA
MEDIDAS: 100 X 140 CM



TÍTULO: ENCUENTRO III, 2024
TÉCNICA: ÓLEO SOBRE TELA
MEDIDAS: 100 X 140 CM



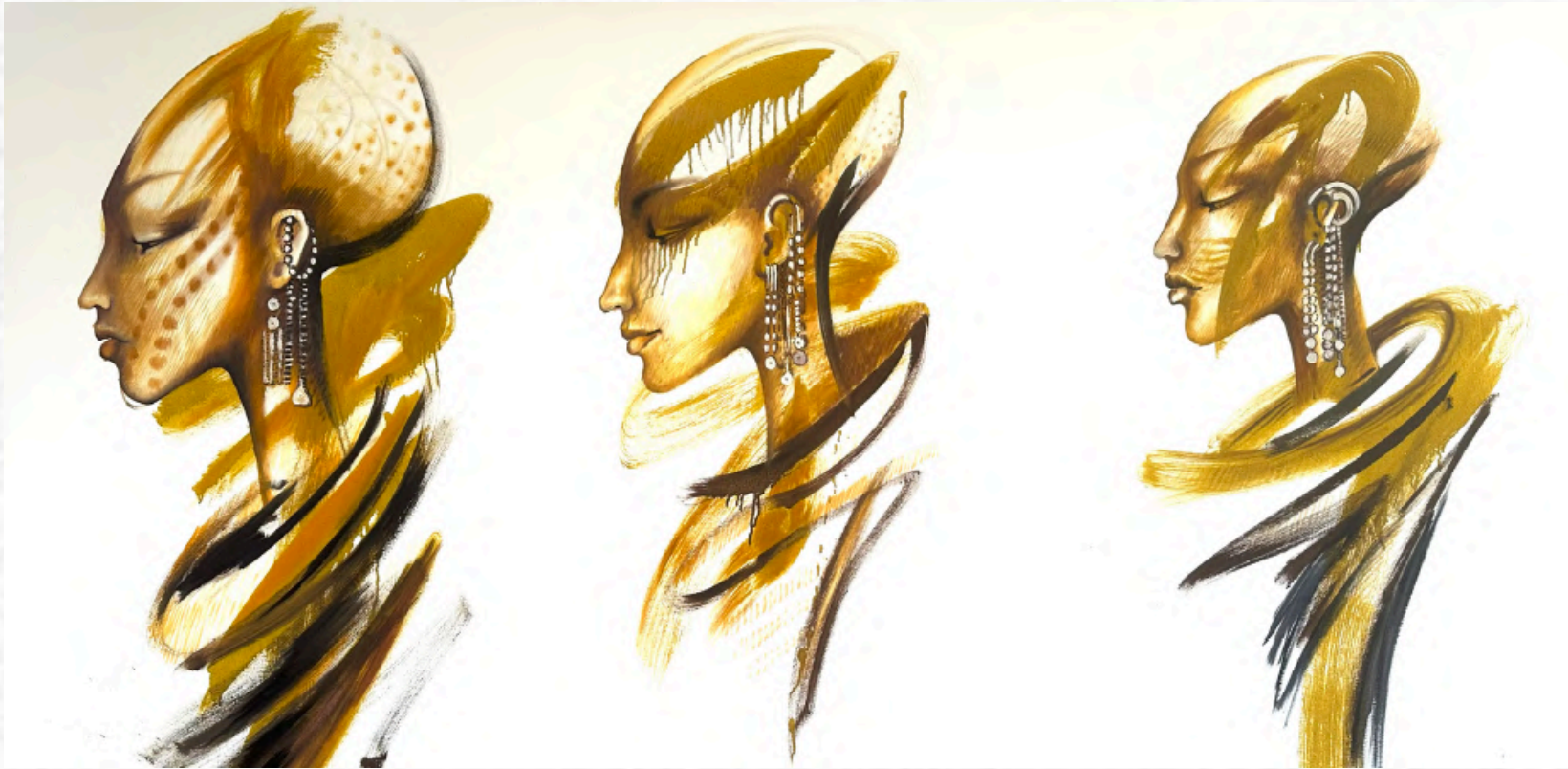
TÍTULO: PASARELA PARIS, 2024
TÉCNICA: ÓLEO SOBRE TELA
MEDIDAS: 190 X 300 CM



TÍTULO: DESFILE MASAI I, 2024
TÉCNICA: ÓLEO SOBRE TELA
MEDIDAS: 100 X 200 CM



TÍTULO: DESFILE MASAI II, 2024
TÉCNICA: ÓLEO SOBRE TELA
MEDIDAS: 100 X 200 CM



TÍTULO: DESFILE MASAI III, 2024
TÉCNICA: ÓLEO SOBRE TELA
MEDIDAS: 100 X 200 CM



TÍTULO: DESFILE "MUJERES CARACOLAS", 2024
TÉCNICA: ÓLEO SOBRE TELA
MEDIDAS: 70 X 120 CM



TÍTULO: "ARETES COLMILLO", 2024
TÉCNICA: ÓLEO SOBRE TELA
MEDIDAS: 70 X 120 CM



TÍTULO: FEMINA I, 2024
TÉCNICA: ÓLEO SOBRE TELA
MEDIDAS: 100 X 100 CM



TÍTULO: FEMINA II, 2024
TÉCNICA: ÓLEO SOBRE TELA
MEDIDAS: 100 X 100 CM



TÍTULO: RETRATO I, 2024
TÉCNICA: ÓLEO SOBRE TELA
MEDIDAS: 80 X 80 CM



TÍTULO: RETRATO II, 2024
TÉCNICA: ÓLEO SOBRE TELA
MEDIDAS: 80 X 80 CM



TÍTULO: PEINADO AL VIENTO, 2024
TÉCNICA: ÓLEO SOBRE TELA
MEDIDAS: 80 X 80 CM



TÍTULO: OTOÑO, 2024
TÉCNICA: ÓLEO SOBRE TELA
MEDIDAS: 190 X 300 CM



TÍTULO: PASARELA MADRID, 2024
TÉCNICA: ÓLEO SOBRE TELA
MEDIDAS: 190 X 300 CM



TÍTULO: PASARELA - VERANO, 2024
TÉCNICA: ÓLEO SOBRE TELA
MEDIDAS: 150 X 200 CM



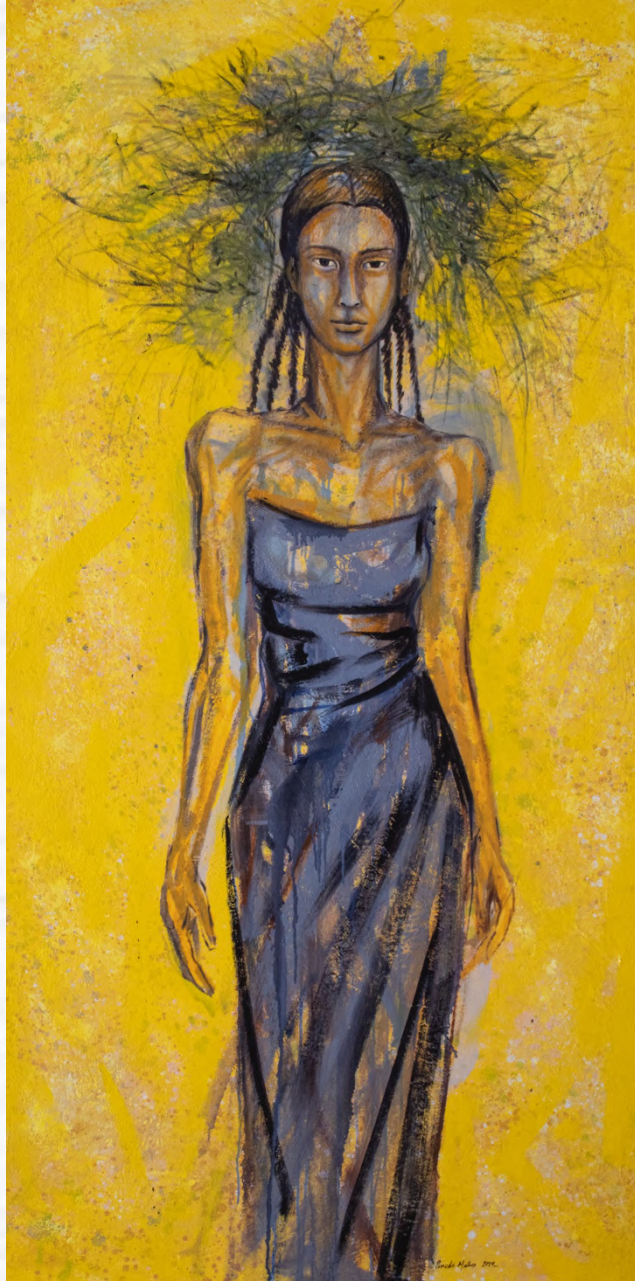
TÍTULO: TOCADO "PALO VERDE O MANTECOSO", 2024
TÉCNICA: ÓLEO SOBRE TELA
MEDIDAS: 70 X 120 CM



TÍTULO: MUJER NIDO I, 2024
TÉCNICA: ÓLEO SOBRE TELA
MEDIDAS: 200 X 100 CM



TÍTULO: MUJER NIDO II, 2024
TÉCNICA: ÓLEO SOBRE TELA
MEDIDAS: 200 X 100 CM



TÍTULO: MUJER NIDO III, 2024

TÉCNICA: ÓLEO SOBRE TELA

MEDIDAS: 200 X 100 CM



TÍTULO: PASARELA NUEVA DELHI, 2024
TÉCNICA: ÓLEO SOBRE TELA
MEDIDAS: 190 X 300 CM



TÍTULO: PASARELA MOSCÚ, 2024
TÉCNICA: ÓLEO SOBRE TELA
MEDIDAS: 190 X 300 CM



TÍTULO: MUJERES CALIGRÁFICAS I, 2024

TÉCNICA: ACRÍLICO SOBRE PAPEL

MEDIDAS: 56 X 78 CM



TÍTULO: MUJERES CALIGRÁFICAS II, 2024
TÉCNICA: ACRÍLICO SOBRE PAPEL
MEDIDAS: 56 X 78 CM



TÍTULO: MUJERES CALIGRÁFICAS III, 2024
TÉCNICA: ACRÍLICO SOBRE PAPEL
MEDIDAS: 56 X 78 CM



TÍTULO: MUJERES CALIGRÁFICAS IV, 2024
TÉCNICA: ACRÍLICO SOBRE PAPEL
MEDIDAS: 56 X 78 CM



TÍTULO: DESFILE I, 2024
TÉCNICA: ACRÍLICO SOBRE PAPEL
MEDIDAS: 56 X 78 CM



TÍTULO: DESFILE II, 2024
TÉCNICA: ACRÍLICO SOBRE PAPEL
MEDIDAS: 56 X 78 CM



Parade Motion. 2024—

TÍTULO: DESFILE III, 2024
TÉCNICA: ACRÍLICO SOBRE PAPEL
MEDIDAS: 56 X 78 CM



TÍTULO: DESFILE IV, 2024
TÉCNICA: GRAFITO Y ACRÍLICO SOBRE PAPEL
MEDIDAS: 56 X 78 CM



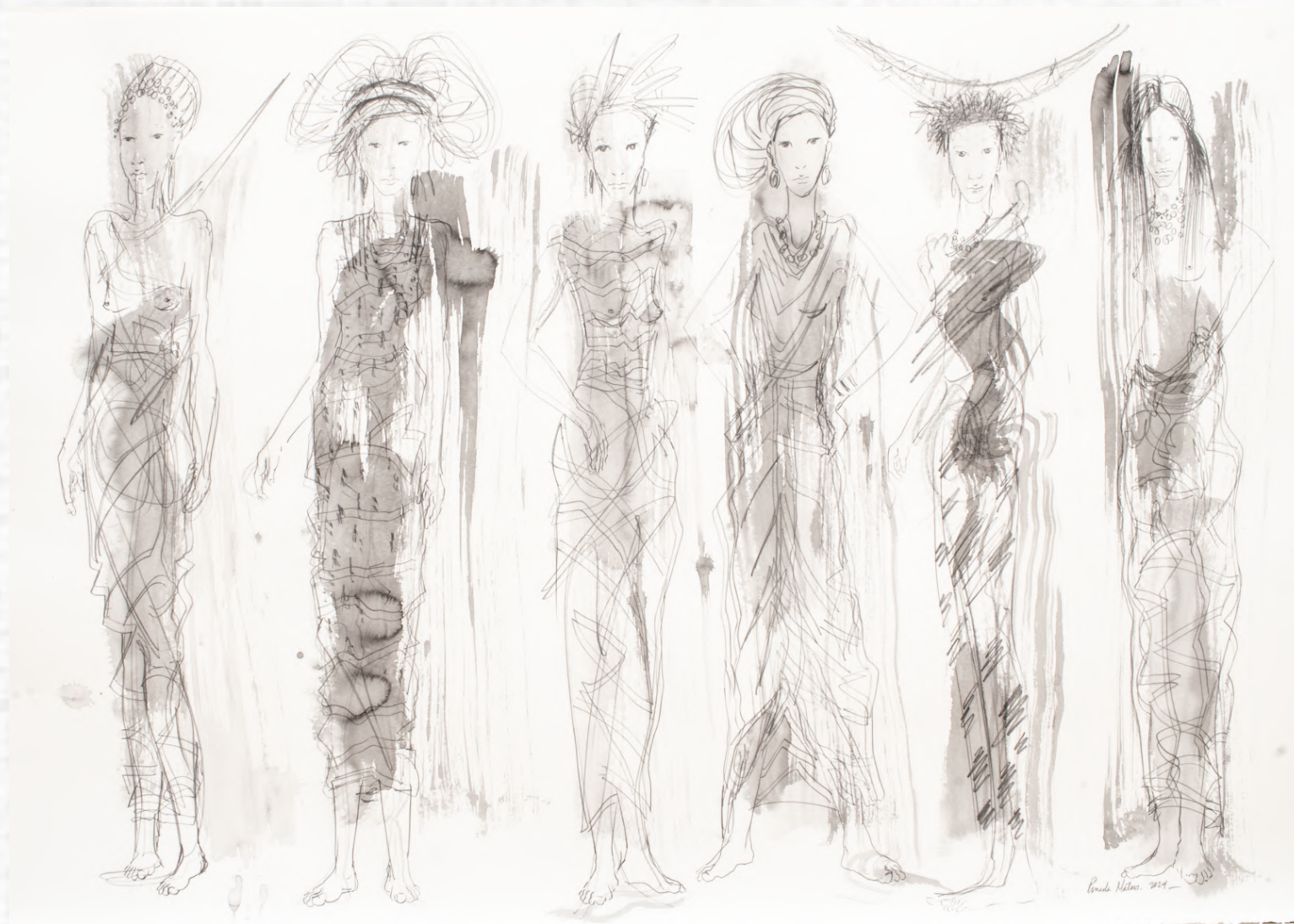
TÍTULO: ROSTROS MULATOS I, 2024
TÉCNICA: GRAFITO Y ACRÍLICO SOBRE PAPEL
MEDIDAS: 78 X 112 CM



TÍTULO: ROSTROS MULATOS II, 2024
TÉCNICA: GRAFITO Y ACRÍLICO SOBRE PAPEL
MEDIDAS: 78 X 112 CM



TÍTULO: PASARELA I, 2024
TÉCNICA: GRAFITO Y ACRÍLICO SOBRE PAPEL
MEDIDAS: 78 X 112 CM



TÍTULO: PASARELA II, 2024
TÉCNICA: GRAFITO Y ACRÍLICO SOBRE PAPEL
MEDIDAS: 78 X 112 CM



TÍTULO: PASARELA III, 2024
TÉCNICA: GRAFITO Y ACRÍLICO SOBRE PAPEL
MEDIDAS: 78 X 112 CM



TÍTULO: ROSTROS MAYAS I, 2024
TÉCNICA: GRAFITO Y ACRÍLICO SOBRE PAPEL
MEDIDAS: 78 X 112 CM



TÍTULO: ROSTROS MAYAS II, 2024
TÉCNICA: GRAFITO Y ACRÍLICO SOBRE PAPEL
MEDIDAS: 78 X 112 CM



TÍTULO: PASARELA PRINCIPAL I, 2024
TÉCNICA: ACRÍLICO SOBRE PAPEL
MEDIDAS: 78 X 112 CM



TÍTULO: PASARELA PRINCIPAL II, 2024
TÉCNICA: ACRÍLICO SOBRE PAPEL
MEDIDAS: 78 X 112 CM



TÍTULO: PASSERELLA I, 2024
TÉCNICA: ACRÍLICO SOBRE PAPEL
MEDIDAS: 78 X 112 CM



TÍTULO: PASSERELLA II, 2024
TÉCNICA: ACRÍLICO SOBRE PAPEL
MEDIDAS: 78 X 112 CM



TÍTULO: EXPRESIÓN CORPORAL I, 2024
TÉCNICA: ACRÍLICO SOBRE PAPEL
MEDIDAS: 78 X 112 CM



TÍTULO: EXPRESIÓN CORPORAL II, 2024
TÉCNICA: ACRÍLICO SOBRE PAPEL
MEDIDAS: 78 X 112 CM



TÍTULO: EXPRESIÓN CORPORAL III, 2024
TÉCNICA: ACRÍLICO SOBRE PAPEL
MEDIDAS: 78 X 112 CM



TÍTULO: EXPRESIÓN CORPORAL IV, 2024
TÉCNICA: ACRÍLICO SOBRE PAPEL
MEDIDAS: 78 X 112 CM

ESTUDIOS

- 2017 Curso de grabado. Fondazione Il Bisonte per lo Studio dell'arte, Firenze, Italia.
- 2010 Residencia artística en Lafayette College, en el Experimental Printmaking Institute , en Easton, Pennsylvania. EUA.
- 2010 Curso de Cerámica , Maestro Onel Borges, Guantánamo, Cuba.
- 2009 Curso de Litografía sobre mármol mexicano, Mtro. Per Anderson, Taller de Artes Plásticas "Rufino Tamayo" Oaxaca, México.
- 2003 Curso de Litografía, Taller Experimental de Gráfica, La Habana, Cuba.
- 1998 Diplomado de Identidad Corporativa, Universidad Mesoamericana, Oaxaca, México.
- 1997 Curso de Libro Objeto, Maestra Bárbara Selvige, Oaxaca, México.
- 1993, 1995, 1996 Curso avanzado de Técnicas de Pintura, Maestro Luis Nishiza
- 1996 Curso de Grabado a Colores, Maestro Charles Barth, Oaxaca, México.
- 1995 Curso de Monotipia y Collografía, Maestra Karima Muyaes, Oaxaca, México.
- 1994 Curso de Diseño Gráfico, Maestro Antonio Pérez "Niko", Oaxaca, México.
- 1993 Curso de Gráfica, Maestro Shinzaburo Nagae Takeda, Oaxaca, México.
- 1993 Curso de Grabado sobre metal, Maestro Juan Alcázar, Oaxaca, México. wa, Guanajuato, México.
- 1989 Ingresa al Taller de Artes Plásticas "Rufino Tamayo", Oaxaca, México.
- 1984 Ingresa al Taller de Artes Plásticas del Instituto Tecnológico del Istmo, Juchitán, Oaxaca, México.



EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2023 "Proyecto Ariadna". Galería Arte de Oaxaca. Oaxaca, México.
- 2023 "MINOTAUROMAQUIA". Exposición de óleos y grabados. Casa de la cultura de Tuxtepec Oaxaca, Mexico.
- 2022 "Proyecto Mérida 22, Tomás Pineda, Exhibición de arte". Yucatán Country Club. 2 al 31 de marzo de 2022. Yucatán México.
- 2021 "Raíces". Museo Na Bolom. San Cristóbal de las Casas, Chiapas, México. 07 de agosto de 2021.
- 2018 "Los últimos guardianes del paraíso". MEXCAT Casa México, Barcelona, España. 13 de diciembre de 2018.
- 2018 "Los últimos guardianes del paraíso". Cátedra de la UNESCO de Sostenibilitat de la Universitat Politècnica de Catalunya. Barcelona, España. 22 de noviembre de 2018.
- 2018 "Los últimos guardianes de la gráfica". Il Bisonte Centro internazionale per lo studio dell'arte graficha. 8 de noviembre de 2018. Firenze, Italia.
- 2016 "Bodegones" AlexPintart. Oaxaca, Oaxaca, México.
- 2014 "Aqua" Galería Arte de Oaxaca. Oaxaca, Oaxaca. México.
- 2014 "Equus" Galería Arte Divino" San Miguel de Allende, Guanajuato.
- 2014 "Mi corazón es un gitano" Casa de la Cultura del Istmo. Juchitán, Oaxaca, México.
- 2013 "Dame tu mano y entra a mi corazón". Casa de la Cultura Oaxaqueña. Oaxaca, México.
- 2013 "Monotipos, Tipos Gráficos" Galeria Arte de Oaxaca. Oaxaca, México.
- 2013 "Para nacer he nacido" Museo y Centro de Documentación Histórica, Exconvento de Tepoztlán. Morelos, México.
- 2012 For ArtzSake At the Galleria 8 North Sixth Street, Stroudsburg, PA. USA
- 2012 "Tus manos son mis manos" Galeria Arte de Oaxaca, Oax. Mex.
- 2010 "Andanzas" Galería Artjaz. Filadelfia. EUA .
- 2010 "A nivel del mar" Museo de la Isla, Cozumel, México.
- 2008 "Las mujeres y el mar", Casa Flor. Salina Cruz, Oaxaca.

- 2007 "De tierra y agua somos", Galería Arte Azul, Oaxaca, México.
- 2007 "País Rojo", Galería A.R.T., Oaxaca, Oaxaca, México.
- 2005 "Metáforas del Horizonte", Galería Bertha Schwarsetein, México, D.F.
- 2004 "Tierra de Viento y Sol", Chicapa de Castro, Juchitán, Oaxaca, México.
- 2004 "Mujeres", Galería Gradiva, Puerto Vallarta, Jalisco, México.
- 2003 "África", Instituto Tecnológico de Oaxaca, Oaxaca, México

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2023 The Studio Gallery. Huatulco, Oaxaca, México.
- 2022 Cuarta Feria de Arte Chiapas, San Cristóbal de las Casas, Chiapas, México.
- 2022 "Cuéntame Un Cuadro" The new Orange County: Destination Art & Culture exhibit at John Wayne Airport, gestionado por el Consulado de México en Santa Ana, California. Enero de 2022.
- 2021 "Arte para Veracruz, adjudicación 2019, pago en especie". Museo de Arte del Estado de Veracruz, Orizaba, Veracruz. 27 de junio de 2021.
- 2019 Presentación del catálogo conmemorativo y exposición colectiva 17 años Revista mujeres Shaíque. 18 de abril de 2019. Museo de los Pintores Oaxaqueños, Oaxaca, México.
- 2019 Exposición colectiva El arte gráfico contemporáneo en Oaxaca. IAGO XXX aniversario. Museo Nacional de la estampa. 13 de abril de 2019, Oaxaca, México.
- 2019 Exposición colectiva Tierra incógnita 60 años de La invención de América. Vestíbulo del foro polivalente Antonieta Rivas Mercado, Biblioteca México. 11 de abril de 2019, Ciudad de México, México.

- 2019 Expo colectiva El artista en el estudio / El estudio del artista. Museo de los Pintores Oaxaqueños. 09 de Febrero de 2019, Oaxaca, México.
- 2018 Exposición colectiva El arte gráfico contemporáneo en Oaxaca. IAGO XXX aniversario. Centro de las Artes de San Agustín (CaSa). 10 de noviembre de 2018, Oaxaca, México.
- 2018 Exposición colectiva 4 elementos. Galería Arte de Oaxaca. 21 de Julio de 2018. Oaxaca, México.
- 2018 Exposición colectiva Hermandad. Galería Raúl Anguiano, Consulado de México en Santa Ana, California. 21 de marzo de 2018. California, E.U.A.
- 2017 "Hermandad/Unity" en Galería Raúl Anguiano, Santa Ana California, E. U. 21 de marzo de 2018. California, E.U.A.
- 2017 Crossman Gallery, University of Wisconsin Whitewater, Grafic works from artists in Oaxaca.
- 2017 "Visione Oniriche" en Fondazione Il Bisonte per lo Studio dell'arte, Firenze, Italia. 28 de septiembre de 2017.
- 2017 Árbol, jaguar y tapir, Exposición colectiva. Galería Arte de Oaxaca
- 2016 Oaxaca Místico. Brownsville Museum of fine art. January 2016. Texas, E.U.A.
- 2016 "Monte Albán, Arte y Cultura" Museo de Sitio de la Zona Arqueológica Monte Albán, Oaxaca, México.
- 2013 "Manifestando el ser" XII SEMANA DE LA CULTURA ZAPOTÉCA, Universidad del Istmo, Ciudad Ixtepec, Oaxaca. México
- 2012 Galerie du Pilon y Atelier F. Burkha. Orzens, Suisse.
- 2012 Viaja a pintar unos Murales en el Black CO e Gallery. Chicago Illinois. USA
- 2012 Esmalte Vítreo "Esencia del color" Casa de la Cultura. Juchitán; Oaxaca. México.



- 2011 “Mamíferos en extinción” Carpeta gráfica. Museo de los pintores Oaxaqueños.
- 2010 “Pineda y Manzur “ Centro de expresiones contemporáneas “Schwarstein” Mexico. D.F
- 2010 Gráfica de Oaxaca, Centro Cultural Papalotla, Tlaxcala, México.
- 2009 Centro Fox, Guanajuato, México, Semana Cultural de la Universidad del Istmo, Campus Ixtepec, Oaxaca. Cámara de Comercio. Guadalajara, Jalisco. México Cruz Roja Mexicana. Centro Financiero Banamex, Monterrey, N. L. Cruz Roja Mexicana Del. Oaxaca. Hotel Camino Real, Oaxaca.
- 2008 Centro Cultural Isidro Fabela, Museo Casa del Risco, México, D.F.
- 2007 Muerte: fiesta de la vida, XHANDU’O BIGUIE, homenaje a Frida khalo Universidad del Claustro de Sor Juana, México, D.F. Diez pintores de Oaxaca, Galería Vértice, Guadalajara, Jalisco.
- 2006 Homenaje a Benito Juárez en el Bicentenario de su Natalicio. Museo de los Pintores, Cd. de Oaxaca. Juárez y las Leyes de Reforma. Logia Masónica de Oaxaca. Presencia de Oaxaca en Chihuahua. Museo Casa Redonda, Cd. de Chihuahua. Homenaje a Andrés Henestrosa, 100 Aniversario. Bolsa Mexicana de Valores, Cd. De México Homenaje a Diego Rivera. Museo Diego Rivera. Cd. de Guanajuato. Exposición – subasta a beneficio de la Cruz Roja de Monterrey. Cd. de Monterrey
- 2004 “Juchitán, Tierra de artistas”, Fukuoka, Japón.
- 2004 “Colores de mi tierra”, Museo de los Pintores Oaxaqueños, Oaxaca, México.
- 2004 “El poder solidario de la conciencia”, Pintura Oaxaqueña Contemporánea, Casa Lamm, Centro de Cultura, México, D.F.
- 2004 Segunda Expo Subasta de Arte Milleret, México, D.F. Galería Bertha Schwarstein, México, D.F. Casa de México en la Habana, La Habana, Cuba.
- 2004 “Fandango de fuego”, Casa de la Cultura Oaxaqueña, Oaxaca, México.
- 2004 Cruz Roja de Monterrey, Monterrey, Nuevo León, México
- 2004 Exposición a beneficio de la Cruz Roja de Oaxaca, Hotel Camino Real, Oaxaca, México.
- 2004 “Diálogo en Viceversa” Tomás y Mariano Pineda Matus, Casa de la Cultura Oaxaqueña, Oaxaca, México.
- 2004 “3 x 4, doce rumbos”, Galería Epicentro, Oaxaca, México.
- 2003 Galería Gradiva, Puerto Vallarta, Jalisco, México.
- 2003 “América, África, Europa y Oceanía”, Jorge Marin and Tomás Pineda Matus, Henaine Fine Art, Port Chester, New York, EUA.
- 2003 Artistas Latinoamericanos, Rye New York, EUA.
- 2002 América, África, Europa y Oceanía”, Jorge Marin and Tomás Pineda Matus, Henaine Fine Art, Port Chester, New York, EUA.
- 2002 "Xquenda", Pintura Joven de México, en Osaka, Japón



ARTE RELIEVE GALERIA



-  arterelievegaleria.com
-  arterelievegaleria@gmail.com
-  951 135 31 75
-  Calle Quintana Roo 111 – Local 1,
Centro, 68000, Oaxaca de Juárez, Oax.